第 370 回ロビーコンサート

チェロ×箏×ピアノ×尺八
～ 出会ってみたら Oh so good ！ ～

演奏予定曲

♪ 彩雲　石垣　征山
♪ アルペジオーネ　シューベルト
♪ エスクアロ　ピアソラ

ほか

2023 年
1 月 20 日(金)
午後 6 時 00 分 開演

八十二別館 1 階ロビー
入場無料

小山泰子
(ピアノ)

東邦音楽短期大学ピアノ科卒業。ヤマハ幼児科講師を経て、ピアノ教師に至る。八十二ロビーコンサートにて 2 回青木進氏の作品コンサート、2018 年 9 月に長野市芸術館にてコンサートを開く。ピアノを高宮なみ子氏、三上とみ子氏、大木裕子氏の各氏に、和声・作曲を青木進氏に師事。セイモア・バーンスタイン先生の教え（with your own two hands）を実践している。

藤澤菫山
(尺八)

都山流尺八佐藤幸宇山師に入門、尺八を研鑽。都山流尺八大師範、八幸会会員。長野市を中心に多数の邦楽演奏会にし参加。八幸会員とし旅にブラジル演奏の参加。北島雅杏社中等のフランス、台湾へ演奏の旅に参加。柳澤雅翔と箏と尺八の女性デュオ「PISCES」を結成、長野市を中心に古典からポップスまで幅広く演奏を行なっている。

柳澤雅翔
(箏)

生田流正派大師範。北島雅杏主宰雅杏会所属、長野正派合奏団、20 絃ポプリ、PISCES（箏・尺八デュオ）。オーストラリア・スペイン・フランス・韓国・台湾での海外演奏。邦楽演奏会に参加、イベントコンサート活動、朗読会、PISCES で「大人音楽倶楽部」ラジオ番組出演。
長野市内にて箏教室主宰。

クリストファー・聡・ギブソン
(チェロ)

アメリカ・ミシガン州生まれ。横浜インターナショナルスクール卒業後、２００５年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中イェール音楽院の Ole Akahoshi 氏にチェロを師事する。2012 年冬、国際演奏家協会新人オーディションにて入賞。2017 年には NPO 法人 Emotion in Motion 主催のもと、“BACH Solo” 無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリーホール「ブルーローズ」などで開催。

※開催の当日、直接ロビーへお越しください。全席自由ですが、席数には限りがございます。
※駐車場は 2 時間まで無料とさせていただきます。駐車可能台数には限りがございます。公共交通機関のご利用にご協力ください。

公益財団法人
八十二文化財団
長野市岡田 178-13
TEL.026-224-0511
https://www.82bunka.or.jp