

ナショナルトラストコンサート

世界の自然は今

12月13日(日) 14:00 開演 13:30 開場

鎌倉生涯学習センターホール(JR 鎌倉駅東口)

鎌倉市教育委員会のホール使用ガイドラインに沿う席数、検温、消毒、マスク着用を遵守致します。



♪パリの空の下
♪枯葉
♪ソルヴェイグの歌
♪月光(第一楽章)
から、ロシア民謡
沖縄メロディーまで
自然の情景に合わせ
多彩な名曲を演奏!

出演*大橋 葉月(Pf)C. 聡・ギブソン(Vc)小嶋 陽太(Ten)スタン・ジャック(Fg)村田 望(Sop)

入場料 ¥2,500 (全自由席) お問い合わせ: 090-2207-0031 / kamakuramusiclover@gmail.com

主催: 鎌倉を愛する音楽の仲間 共催: スタジオ エスポワール

後援: (公財)鎌倉風致保存会・鎌倉市文化協会・鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)



村田 望 Nozomi Murata (ソプラノ Soprano)

清泉女学院中学・高等学校を経て、国立音楽大学声楽科を卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部、及び京都フランス音楽アカデミー修了。第2回フランス音楽コンクール入賞。オペラやミュージカルへの出演、宗教曲、オラトリオのソリストを務めるなど幅広い舞台経験を持つ。また音楽活動と共にフリーアナウンサーとしてテレビ番組（NNS 系列）

「心のともしび」の聞き手を長年務め、音楽会・イベントの司会、ナレーターなど語りの分野でも活躍。現在鎌倉 FM「クラシック音楽への誘い」のパーソナリティ。歌と発音のトレーニングクラスを開講。コンセール・C、横浜音楽文化協会、鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）各会員。鎌倉を愛する音楽の仲間代表。 <http://nozomi-murata.com>

大橋 葉月 Hazuki Ohashi (ピアノ Piano)

北鎌倉女子学園中学、高校の音楽科を経て東京音楽大学（ピアノ専攻）を卒業。これまでに田中由生子、故 前川幸子、関根由喜江の各氏に師事する。英国ロイヤルバレエ系列のスタジオで専属ピアニストとして作、編曲も務める。（兼 RADExam ピアニスト）又器楽、声楽等の伴奏、ピアノや合唱等の指導、高齢者施設での音楽講師等にも携わり ジャンルにとらわれない演奏活動を行う。鎌倉を愛する音楽の仲間会員。



小嶋 陽太 Yota Kojima (テノール Tenor)

東京藝術大学声楽科卒業。声楽を櫻井悦代、永田峰雄、野々下由香里の各氏に師事。マスタークラスで N.マッキー、D.メニクッチの各氏に師事。2016 年 7 月に青島広志作オペラ「黒蜥蜴」に出演。2019 年 3 月イタリア、アッシジの聖フランチェスコ大聖堂にて宗教曲のソリストを務め好評を博す。現在、東京藝術大学古楽科にてバロック声楽を学び、宗教曲の分野で活動の場を広げている。ソロ活動の他、合唱の指導も多く務めている。鎌倉を愛する音楽の仲間会員。

クリストファー・聡・ギブソン Christopher So Gibson (チェロ Cello)
横浜インターナショナルスクール卒業後、2005 年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻、在学中イェール音楽院の Ole Akahoshi 氏にチェロを師事する。2012 年冬、国際演奏家協会新人オーディションにて入賞。「BACH Solo」無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリーホール「ブルーローズ」などで開催。鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）会員。 <http://www.christophersgibson.com>



スタン・ジャック Stan Jack (ファゴット Fagotto)

1977 年パリ国立高等音楽院を首席で卒業後、ジュネーヴ国際音楽コンクールで銅賞、トゥーロン国際音楽コンクール入賞。第一ファゴット奏者としてフランス国内数々のオーケストラで活躍。リヨン国立オペラ（指揮者：ケント・ナガノ）、パリ管弦楽団（指揮者：ロリン・マゼール、ピエール・ブーレーズ、ダニエル・バレンボイム、クルト・ザンデルリング、ジョージ・プリーストほか）ポーランド室内管弦楽団、パリ・オペラ座にも招聘されている。パリ区音楽院教授を務める。室内楽にも精力的に取り組み、レコーディングも多数。数多くの海外ツアーを行う国際的なアーティストである。現在、日本を拠点にクラシック音楽に留まらず様々なジャンルの音楽に取り組んでいる。