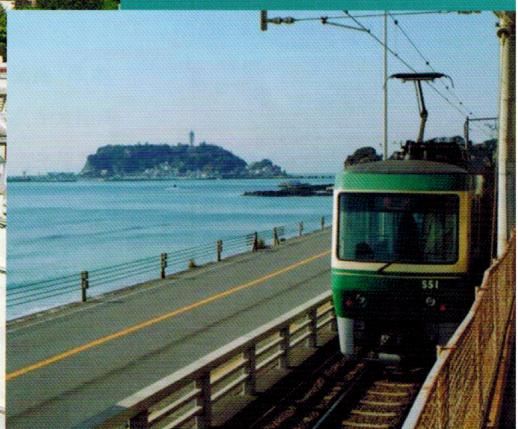


鎌倉ニース姉妹都市提携50周年記念コンサート

海が結ぶ二都市の物語



4月 24日 日

14:00開演・13:30開場

きららホール

(鎌倉生涯学習センター)

JR 鎌倉駅東口 3分

50年間を10年刻みで日仏両国の当時の世相をお伝えし音楽で時代を辿ります

‘66 ピートルズ来日でピートルズナンバー

梅津美葉 ヴァイオリン

‘76 「およげ！たいやきくん」がヒット

クリストファー・ギブソン チェロ

‘86 サントリーホール完成で名曲演奏

中澤美紀 ピアノ

‘96 30周年を祝いシャンソンやラヴェルを

原 博巳 サックス

そして2006、2016年を迎え・・・

村田 望 ソプラノ

企画・演出

村田佳代子（鎌倉市文化協会）

3月1日発売開始

全席自由 3,000円（チケット取り扱い）きららカフェ（生涯学習センター内）鎌倉駅東口／たらば書房鎌倉駅西口

主催 鎌倉を愛する音楽の仲間 共催 鎌倉市 お問い合わせ 090-2207-0031 0467-22-1759

後援 鎌倉市文化協会 鎌倉市観光協会 鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会） j:COM 鎌倉FM

Profile



梅津 美葉 Miyo Umezawa (ヴァイオリン/Vn)

神奈川県立鎌倉高校在学中、日本音楽コンクール第1位。鎌倉市政功労賞受賞。桐朋学園大学在学中に渡仏パリ・エコールノルマル音楽院最上級演奏家課程(学院)を異例の短期間で、審査員全員一致の最優秀賞及び特別賞を得て卒業。故江藤俊哉、H. クレバース、I. ギトリスの各氏に師事。NHK-FM やラジオ等に出演の他5枚のCDをリリース。オーケストラとの共演、リサイタルからアンサンブル、ライブハウス、子供たちへのコンサートまで、多彩な公演を行う。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学、桐朋学園大学子供のための音楽教室講師、各種コンクール審査員も務める。 <http://www.miyoumezawa.com/>



クリストファー・ギブソン Christopher S. Gibson (チェロ/Vc)

4才よりチェロを始める。高校在学中に Tanglewood, Indiana University, Interlochen の夏期プログラムに参加。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。学部生としてイェール音楽院の Ole Akahoshi 氏に、室内楽を Wendy Sharp 氏に師事する。2012年冬、国際演奏家協会 新人オーディションにてバッハ無伴奏バイオリンパルティータで入賞した際、審査員の川畠成道氏から「曲の世界に入り込むことの出来る演奏」という賛辞を受ける。



中澤 美紀 Miki Nakazawa (ピアノ/Pf)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。これまでにピアノを大内喜代子、加藤伸佳、二重奏を渡邊康雄、三瀬和朗、清水和音の各氏に師事する。卒業後ソロ活動の他、弦、声楽を中心に伴奏活動を始め、国内コンクール、国際コンクール、オーディション、演奏会に数多く出演し現在も活動中。また後進の指導では、多数の生徒を国内コンクールの入賞や入選、有名音楽高校や音楽大学へ輩出している。現在、法政女子高等学校、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。日本ソルフェージュ研究協議会、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)、鎌倉を愛する音楽の仲間各会員。



原 博巳 Hiroshi Hara (サックス/Sax)

鎌倉市立御成小学校、鎌倉市立深沢中学校、神奈川県立藤沢北高校を経て、尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京藝術大学音楽学部別科を首席で修了。1996年第13回日本管打楽器コンクール第一位。2002年 第3回アドルフ・サックス国際コンクール(ベルギー)で第一位。NHK-FMリサイタル出演。2010年第5回アドルフ・サックス国際コンクールをはじめ、日本管打楽器コンクールの審査員も務め、2011年度～2013年度東京藝術大學の講師を務める。現在、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校で後進の指導にあたっている。カファレコードより4タイトルのCDをリリースしている。



村田 望 Nozomi Murata (ソプラノ/Sop)

清泉女学院中学高等学校を経て、国立音楽大学声楽科を卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部 及び京都フランス音楽アカデミー修了。第2回フランス音楽コンクール入賞。田島好一、中村浩子、R.ヤカール、C.エダ・ピエールの各氏に師事。オペラやミュージカルを始め宗教曲、オラトリオのソリストを務めるなど幅広い舞台経験を持つ。また音楽活動と共にフリーANAウンサーとしてテレビ番組(NNS系列)「心のともしび」の聞き手を長年務め、音楽会・イベントの司会、ナレーションなど語りの分野でも活躍。邦人女性アーティストとして初、ブランク作曲「画家の仕事」をCDリリース。歌と発音のトレーニングクラス、ヴォーチェ・エスピワールを指導。コンセルト・C、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)、鎌倉を愛する音楽の仲間各会員。 <http://nozomi-murata.com>

演奏曲目

ビートルズメドレー／マヌケ タイスの瞑想／パガニーニ カプリス24番／ラヴェル 水の戯れ
プッチーニ 誰も寝てはならぬ／オッフェンバック 酔っぱらいの歌／ラ・メール ほか