



# 森の響き、湖の歌 vol.2

*Toinen Metsän aani, Järven laulu*

—チェロとピアノによる日本とフィンランド音楽の世界—  
*Suomen ja Japanin musiikkia sellolle la pianolle*

## 7月8日(土) 竹風堂 大門ホール

JR長野駅前バスのりば1から約10分「善光寺大門」下車  
〒380-0841長野県長野市大門町511 TEL: 026-238-1511

13:30 開場 14:00 開演

全席自由／一般 2,000円 学生 1,500円

## 7月15日(土) やなか音楽ホール

JR千代田線 西日暮里駅下車 徒歩4分  
〒110-0001台東区谷中3-23-8 TEL: 03-5941-8075

13:30 開場 14:00 開演

全席自由／一般 3,000円 学生 2,500円

## PROGRAM

橋本國彦：三枚絵—ピアノのための  
HASHIMOTO QUNHIKO: SANMAIE FOR PIANO (1934)

徳山美奈子：Flying Birds  
TOKUYAMA MINAKO: FLYING BIRDS FOR CELLO AND PIANO (2017)

尾高尚忠：夜曲、夕陽賛歌 作品16  
OTAKA HISATADA: NOCTURNE, AU CREPUSCULE, OP. 16 (1942)

間宮芳生：6つの日本民謡  
MAMIYA MICHIO: 6 JAPANESE FOLKSONGS (1960/72)

パルムグレン：3つの夜想的情景 作品72  
PALMGREN: UNE NOCTURNE EN TROIS SCENES, OP. 72 (1922)

シベリウス：ロマンス 作品78-2  
SIBELIUS: ROMANCE, OP. 78-2 (1915-19)

間宮芳生：5つのフィンランド民謡 ほか  
MAMIYA MICHIO: 5 FINNISH FOLKSONGS (1977)



### クリストファー・ギブソン CELLO

4歳よりチェロを始める。高校在学中にタングルウッド、インディアナ大学、インターロッケンの夏期プログラムに参加。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中、チェリストのアルド・パリソのオーディションに合格し、イェール音楽院のオーレ・アカホシにチェロを、ウエンディ・シャープに室内楽を師事する。現在、チェリストとして東京・鎌倉を中心に活躍中。



### 小川 至 PIANO

長野市生まれ。4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学器楽科を卒業、在学中に福井直秋奨学金を授与される。同大学院修了後、ロシアに渡り、チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院に留学。これまでにピアノを村上直行、山田彰一、峯村操、ジュリア・ガネヴァ、アンドレイ・ピーサレフの各氏に、伴奏法をナタリア・バタショーヴァ、ヤン・ホラークに師事。現在はソロや室内楽の分野で活躍の他、フィンランド音楽の研究や執筆などにも力を注いでいる。

◆主催・お問い合わせ

ヴィルタ・ミュージック ☎080-5108-7835 (小川) ✉ [virtamusic@gmail.com](mailto:virtamusic@gmail.com)

■後援：フィンランド大使館 長野市教育委員会