

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員による

春のコンサート

Spring Concert vol. XIII

ショパン ポロネーズ 第7番「幻想」変イ長調 Op.62
ピアノ 吉田恵

ロッシーニ チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調
チェロ クリストファー・聡・ギブソン
コントラバス 田所慶大

黒人霊歌 Is There Anybody Here That Loves My Jesus
Oh. What a beautiful city!
Give Me Jesus
Ride On King Jesus

ソプラノ 阿部果織
ピアノ 徳永洋明

ウルマン ピアノソナタ 第2番 Op.19
ピアノ 永山明子

サラサーテ カルメン幻想曲 Op.25
ヴァイオリン 梅津美葉
ピアノ 首藤亜希

ブラームス 弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.18
第1楽章(弦楽合奏による)
鎌倉音楽クラブ室内アンサンブル



吉田 恵



クリストファー・聡・ギブソン



田所慶大



阿部果織



徳永洋明



永山明子



梅津美葉



首藤亜希

2024年5月17日(金)

午後6:30 開演 (6:00 開場)

鎌倉生涯学習センター きらら鎌倉

チケット ¥2,000(全自由席)

鎌倉音楽クラブ室内アンサンブル



主催：鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)

後援：鎌倉市教育委員会/鎌倉市文化協会/株式会社ジェイコム湘南・神奈川/鎌倉エフエム放送

お問合せ：齊藤 080-6382-9410 h.f.concert@gmail.com

ご予約フォーム



鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)は音楽文化の振興と向上、音楽家相互の交流を目的に、昭和21(1946)年、鎌倉市在住の音楽評論家野村光一氏、声楽家ヘルトラメリー能子氏を中心に創立され、本年78年目を迎えた。長い歴史ある当クラブは現在、会員による「春のコンサート」、鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール、フレッシュコンサート(前年度コンクール最高位受賞者コンサート)、鎌倉市民文化祭参加コンサート「クラシック音楽のひととき」、講座等を主催し、活動を続けている。

出演者プロフィール

吉田 恵

鎌倉生まれ。5歳よりピアノを始める。北鎌倉女子学園音楽科、桐朋学園大学、イギリス・ロイヤルアカデミー大学院、ロンドン国際聖書学校卒業。日本国内外ピアノコンクール多数入賞。横浜・東京を中心に欧州でもソロ、室内楽やオーケストラと演奏。これまでにチェコフィルハーモニー六重奏団、ザグレブカルテット、ルーマニア国立交響楽団等と共演。CD「Delighted」リリース、ピアノソロ、アンサンブル、教会音楽など、国内外でコンサートを行っている。

クリストファー・聡・ギブソン

アメリカ・ミシガン州生まれ。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中、イェール音楽院のOle Akahoshi氏にチェロを師事する。2009年、同大学FOMコンクールにて入賞。2012年冬、国際演奏家協会新人オーディションにてバッハ無伴奏バイオリンパルティータ第2番の演奏で入賞。2017年にはNPO法人Emotion in Motion主催のもと、「Bach SOLO」無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリーホール「ブルーローズ」にて開催。チェリストとして東京、鎌倉、長野などを中心に活躍中。ウェブサイト:www.christophersgibson.com

田所 慶大

15歳よりコントラバスをはじめ池松宏氏に師事。桐朋学園大学を卒業後ドイツに留学し、ベルリン芸術大学にてM・ヴォルフ氏に師事。東京フィルハーモニー交響楽団契約団員を経て現在フリー奏者としてエキストラなど都内のオーケストラを中心に活動中。

阿部 果織

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。関西フランス音楽コンクール第2位、関西仏総領事賞、大丸賞、エール・フランス賞受賞。米国マサチューセッツ州に移り、ロンジー音楽院オペラ科にてオペラと黒人霊歌を学ぶ。10年間在米中、リサイタルや演奏活動、コーラスボストン、ウェルズリー女子大学日本語部にて合唱指揮指導。帰国後はフランス音楽、アメリカ音楽、様々な分野で音楽活動を行う。声楽を児島百代、高木浩子、朝倉蒼生、ロバート・ハニーサッカー、ドナ・ロールに師事。現在、音楽活動の傍ら、聖ヨゼフ学園小学校音楽常勤講師として後進の指導にも力を入れている。コンセルト^ソ、百音の会会員。

徳永 洋明

1973年生まれ。小学一年生で「音楽の広場」に出会い、芥川也寸志を心の師と仰ぎ作曲家を志す。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1996年、也寸志が保存に奔走した奏楽堂における第七回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位を受賞。2003年、イタリア・ボローニャでの「2 agosto」国際作曲コンクール第三位受賞。2013年文化庁芸術祭大賞受賞作品ラジオドラマ「2233歳」の音楽を担当。作品はオーケストラ曲から吹奏楽曲、室内楽曲、歌曲、合唱曲、ミュージカルなど多岐に渡り再演も数多い。2015年には総譜が行方不明である「八つ墓村」の演奏会用組曲を復元、編曲した。作曲活動と並行してアンサンブルピアニスト、指揮者としても数多くの舞台や録音に参加、優れた音楽性は高い評価を得ている。

永山 明子

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、ドイツ・シュトゥットガルト芸術大学大学院にてドイツ国家演奏家資格(Solistenexamen)を最優秀の成績で取得。ヨーロッパにおいてソロや室内楽のコンサートに出演。留学中は、第2次世界大戦中に強制収容所で命を落としたヴィクトル・ウルマン(1898-1944)の作品に取り組む。帰国後、未就学児が生の音楽に触れる機会を設けるため、音楽団体【鎌倉楽堂】の設立に参画し3世代で楽しめるコンサート活動を開始。同時に東日本大震災のチャリティー活動も継続。日本演奏連盟会員。

梅津 美葉

県立高校在学中、第60回日本音楽コンクール第1位。鎌倉市政功労賞受賞。桐朋学園大学在学中に渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院最上級演奏家課程(大学院)を異例の短期間で、審査員全員一致の最優秀賞及び特別賞を得て卒業。国内外のオーケストラと共演、ラジオ放送や放映、各地でリサイタルの他、5枚のCDをリリース。各紙誌で特選盤の栄誉を得る。アンサンブルの主宰やライブハウスでの演奏、音と絵と朗読による子どもたちへのコンサートなど、独自の企画も行う。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学、桐朋学園大学子供のための音楽教室講師、各種コンクール審査員も務める。

首藤 亜希

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第40回鎌倉市学生音楽コンクール総合第1位、鎌倉市長賞、野村光一賞受賞。第19回ピティナ・ピアノコンペティションF級全国大会銅賞。大学在学中、モーニングコンサートにて藝大フィルと共演。また、大学院では学位審査にて選抜され、東京工業大学管弦楽団と共演。近年では後進指導や合唱伴奏にも力を注いでいる。これまでに、平塚久子、日比谷友妃子、田辺緑、迫昭嘉、角野裕の各氏に師事。PTNA指導会員。現在北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師。

鎌倉音楽クラブ室内アンサンブル

鎌倉音楽クラブ会員の弦楽器奏者有志によるアンサンブル。2006年のモーツァルト生誕250年記念コンサートより結成された。

ヴァイオリン 前澤均 霜佐紀子 佐藤悠紀 上杉典子
ヴィオラ 河合訓子 安藤美佳 神代恭子
チェロ クリストファー・聡・ギブソン 小泉ユミ
コントラバス 田所慶大(賛助出演)