



本コンサートは長野市芸術文化振興事業助成金を得て開催されます。

## 青木進作品展

音は一瞬に生まれ、消え、その積み重ねが旋律になる。  
そして、その旋律に演奏家が生命(いのち)を吹き込み、音楽になり聴衆に伝わる。

一 音 一 瞬

いち おん いつ しゅん



Susumu Aoki  
composer · arranger

青木進 <http://aoki-susumu.com/>

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、ケルン国立音楽アカデミー留学、作曲を池内友次郎、矢代秋雄、佐藤真、山田光生、Jurg Bauer、各氏に師事。日本作曲家協議会会員。ヤマハ音楽振興会のスタッフとして海外も含め、全国各地で講師、生徒の指導に携わり現在に至る。全日本吹奏楽コンクール課題曲「フェリスタス」をはじめとして歌曲、合唱曲、ピアノ曲、エレクトーン曲等、その作品群は幅広いジャンルに渡る。

1993年 津田ホールにて個展を開催。  
1998年 松本市音楽文化ホールにて個展を開催。  
1999年 和歌山市文化奨励賞受賞。  
2001年 和歌山市市民会館にて個展を開催。  
2016年 浜離宮朝日ホールにて個展を開催。

2019年 9月16日(月・祝)

14:00開演(13:30開場) 終演予定16:00  
長野市芸術館 リサイタルホール

主催 N-ステージ  
後援 長野市教育委員会、信濃毎日新聞社、(公財)八十二文化財団  
プレイガイド 長野市芸術館チケットセンター、ヒオキ楽器(本店)、美鈴楽器  
チケット料金 一般 2,500円 / ペア 4,000円(全席自由・税込)  
問い合わせ N-ステージ(中村)090-8314-9222 n.staje.pf.hiroko@gmail.com



### 小島 美穂子 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。英国での声楽セミナー、ベルリンでの声楽マスタークラス受講。土の会、ミルテの会、マミードルチェ会員。長野市を中心に数多くの歌曲コンサートに出演。2004年、2016年リサイタル開催。2014年長野市交響楽団と「三角帽子」で共演、マリオネットオペラ「椿姫」に出演。長野ヒュメイツヴォイストレーナー。長野県日独協会主催コアプロジェクト、唱歌と童謡を愛する会三輪支部、上松うたの会、お山の合唱団、各指導者。



### クリストファー・聡・ギブソン (チェロ)

アメリカ・ミシガン州生まれ。4歳よりチェロを始める。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中、チェリストAldo Parisot氏とのオーディションに合格し、Janos Starker氏の助手も長年勤めたイェール音楽院のOle Akahoshi氏にチェロを師事する。2012年、国際演奏家協会新人オーディションにてバッハ無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番の演奏で入賞。2017年にNPO法人Emotion in Motion主催のもと、「Bach SOLO」無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリホール「ブルーローズ」他で開催。鎌倉在住。



### 小島 遼子 (チェロ)

国立音楽大学演奏学科チェロ専攻卒業。洗足学園音楽大学大学院研究科修了。オーケストラensemble NOVA、須坂メセナホールオーケストラに所属。2011年、2013年にコンチェルトのソリストとしてオーケストラensemble NOVAと共演。2014年に須坂メセナホールオーケストラにてプルッフの「コル・ニドライ」を共演。2015年に長野市交響楽団にてエルガーのチェロコンチェルトを共演。2017年に長野と東京にてソロリサイタルを開催。2018年に長野高校管弦楽班とハイドンのチェロコンチェルト第1番を共演。現在、長野県内を中心にフリー奏者としてソロ、室内楽、オーケストラなどの活動を行っているほか、後進の指導にも当たる。



### 小山 泰子 (ピアノ)

東邦音楽短期大学ピアノ科卒業。ヤマハ幼児科講師を経て、ピアノ教師に至る。八十二ロビーコンサートにて、2回青木進氏の作品コンサートを開く。ピアノを高宮なみ子、三上とみ子、大木裕子の各氏に、和声・作曲を青木進氏に師事。セイモア・バーンスタイン先生の教え (with your own two hands) を実践している。



### 中村 ひろ子 (ピアノ)

長野市出身。東邦音楽大学ピアノ専攻卒業、卒業生代表演奏会、長野県新人演奏会に出演。その後も定期的にウィーンのマスタークラスにて研鑽を積む。板橋区文化会館、練馬区文化センター、市川市文化会館の各オーディション合格。様々な楽器とのコラボレーションやジャンルを問わないスタイルとアレンジを手がけた演奏活動・企画・プロデュース (音楽事務所「N-ステージ」) を行う他、尚美学園管楽器伴奏助手、ピアノ教室主宰と後進の指導にも力を入れている。

会場：長野市芸術館リサイタルホール 〒380-8512 長野市大字鶴賀緑町1613番地

< 電車 >

■長野電鉄長野駅から乗車 (市役所前駅には人特急は停車しません)

「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号 (昭和通り) を緑町方面へ進む (乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)

< 徒歩 >

長野大通りを権堂・善光寺下方面へ進み、「市役所前駅」交差点を右折 (約850m、約15分)

< バス >

①4番乗り場 (駅前ロータリー) より乗車

■アルピコ交通 [45] 北屋島行き、[46] 大豆島東団地行き・保科温泉行き、[48] 金井山行き・金井山経由松代温泉行き

「市役所前」バス停で下車、歩道橋を渡ってすぐ (乗車時間約5分、徒歩約1分)

②7番乗り場 (アルピコ交通長野駅前総合案内所前) より乗車

■中心市街地循環バス「ぐるりん号」 (一方向循環)

「市役所入口」バス停で下車、長野大通りを長野駅方面へ戻り、「市役所前駅」交差点を左折 (乗車時間約5分、徒歩約5分・約300m)

