

About the Performer 演奏者プロフィール

Christopher S. Gibson, cello



Half American and half Japanese, Christopher was born in Traverse City, Michigan and started cello at age four. He moved to Japan for elementary school, and studied cello with Shunsuke Fujimura at the NHK Orchestra. During high school summers, he participated in summer music camps at the Boston University Tanglewood Institute, Interlochen Arts Camp, and Indiana University Summer String Academy. Upon graduating Yokohama International School, he entered Yale University, majoring in Philosophy and Political Science. After passing an audition with Aldo Parisot, Christopher took lessons with Ole Akahoshi at the Yale School of Music as an undergraduate cellist.

After graduating Yale in Fall 2011, Christopher has taught Philosophy, Drama and English. In Winter 2012, he won the New Artist Competition at the International Artist Association (IAA) with

comments from world-class violinist Narimichi Kawabata, who remarked that Gibson's Bach "allows the listener to enter the world of the piece." He performed from Bach's Unaccompanied Cello Suite No. 1 and Violin Partita No. 2 at the Sumida Triphony Hall in Tokyo.

4才よりチェロを始める。高校在学中に Tanglewood, Indiana University, Interlochen の夏期プログラムに参加。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イエール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中、Aldo Parisotとのオーディションに合格し、イエール音楽院にてメニューイン氏との共演を果たしたOle Akahoshi氏に、室内楽をWendy Sharp氏に師事する。チェリストとして東京・鎌倉を中心に活躍中。2012年冬、国際演奏家協会新人オーディションにてバッハ無伴奏バイオリンバルティータで入賞した際、審査員の一人であるバイオリニスト川島成道氏から「曲の世界に入り込むことの出来る演奏」という賛辞を受ける。
(All photos courtesy of Tadashi Tamura/Bach in the Subways)

Website: <http://www.christophersgibson.com> School Website: <http://www.lyceum.jp>

To receive emails about performances, please email gibson.tickets@gmail.com

コンサートのメーリングリストに登録ご希望の方はgibson.tickets@gmail.com までご連絡下さい。

BACH UNACCOMPANIED



無伴奏バッハ チェロリサイタル

Christopher S. Gibson, cello

クリストファー・ギブソン (チェロ)

2015年6月3日 (水) 19:00開演 (18:30開場)

横浜みなとみらい小ホール

Wednesday, June 3rd, 2015 7pm~ (Doors Open 6:30pm)
Yokohama Minato Mirai Small Hall

Program プログラム

Domenico Gabrielli (1659-1690) ドメニコ・ガブリエリ

Ricercar No. 1 for Unaccompanied Cello
無伴奏チェロのためのリチェルカール第1番

Johann Sebastian Bach (1685-1750) ヨハン・セバスティアン・バッハ

Unaccompanied Cello Suite No. 1 in G major BWV1007
無伴奏チェロ組曲第1番ト長調BWV1007

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Minuet I & Minuet II
Gigue

Short Pieces 小品

Camille Saint-Saëns (1835-1921) カミーユ・サン＝サーンス

The Swan 白鳥

Catalonia Folk Song/ Pablo Casals (1876-1973)

カタロニア民謡／パブロ・カザルス

Song of the Birds 鳥の歌

Antonin Dvorak (1841-1904)

Songs My Mother Taught Me わが母の教えたまいし歌

Irish Folk Song アイルランド民謡

Londonderry Air ロンドンデリーの歌

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)
ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

Sentimental Waltz 感傷的なワルツ

Maria Theresia von Paradis (1759-1824)
マリア・テレジア・フォン・パラディス

Sicilienne シシリエンヌ

~ Intermission (20 Minutes) 休憩 (20分) ~

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Unaccompanied Violin Partita No. 2 in D minor BWV 1004
無伴奏バイオリンパルティータ第2番ニ短調BWV1004

Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaccona